

KRATEK TORRANCEOV TEST USTVARJALNEGA MIŠLJENJA ZA ODRASLE (ATTA) Avtorica MARJETA TRSTENJAK (e-TESTinfo letnik 1 (2011), št. 1)

Kratek Torranceov test ustvarjalnega mišljenja je namenjen ugotavljanju ustvarjalnosti odraslih (od 19 let naprej). Avtorja sta K. Goff in E. P. Torrance.

Preizkus, ki ga izvedemo v desetih minutah, sestavljajo tri aktivnosti, ena besedna (*zamisli si*) in dve slikovni (*dopolnjevanje slik* in *trikotniki*). Za posamezno aktivnost je na voljo tri minute časa. Psiholog odgovore vrednoti z vidika števila podanih idej (*fluentnost*), statistične redkosti pojavljanja idej v populaciji (*originalnost*), z vidika izdelanosti (*elaboracija*) in raznolikosti idej (*fleksibilnost*). Seštevek nam da mero ustvarjalnosti. Za indeks ustvarjalnosti pa dodamo še odgovore, ocenjene z vidika kriterijskih indikatorjev ustvarjalnosti, kot so *bogastvo in slikovitost podob, čustva in občutki, usmerjenost v prihodnost, humor, provokativna vprašanja, odpornost na prezgodnje zaključevanje* itd. Dosežek lahko razlagamo tudi z vidika "ustvarjalne vloge", ki jo posameznik pokaže v delovnem okolju.

Za izvedbo in vrednotenje je potrebno dodatno usposabljanje (kategorija: Psihologi – C). Prvič se nam lahko pridružite v četrtek in petek, 1. in 2. decembra 2011 (od 9. do 14. ure in od 9. do 13. ure).

E. P. Torrance

Ko so E. P. Torrancea vprašali, ali je ustvarjalnost prirojena ali naučena, je odgovoril: "Da." Misli je na to, da imamo ljudi, kot je npr. Picasso, po drugi strani pa imamo humor, pri katerem se lahko naučiš, da gre za nepričakovan zasuk in povzemanje na višji ravni.

Sholastic Testing Services

Na območju Chicaga, v mestu Bensenville, sem lansko jesen obiskala založbo Sholastic Testing Services, ki med drugim skrbi za Torranceove teste ustvarjalnega mišljenja. Dogovorili smo se za dan izobraževanja iz testov ustvarjalnosti, dobila pa sem še več. Direktor marketinga, dr. John Kauffman, ki je Torrancea tudi osebno poznal, v njem vidi velikega učitelja in se tudi vključuje v razvoj oziroma nadaljevanje programov, ki jih je zasnoval Torrance (npr. Future Problem Solving Program (<http://www.fpspi.org/>)). Predstavili so mi sodelavce celotne založbe STS in so z menoj velikodušno delili znanje v duhovni in materialni obliki.

E. P. Torrance

J. Kauffman je osebno poznal Torrancea in je po telefonu iskal pri njem strokovne informacije. Telefonski klic je potekal tako, da je Torrance, potem ko je izvedel vprašanje, odložil slušalko ob telefon in šel v knjižnico. Medtem se je slušalki približala mačka (Paul in žena Pansy sta bila ljubitelja mačk), jo ovohavala in šla nazaj spat, ko se je Paul vrnil. Torrance Johnu na vprašanje ni odgovoril, temveč ga je napotil, naj prebere dva članka, in bo našel odgovor.

Torrance Legacy Writing Award (http://www.ststesting.com/cw_2011.html)

Vsako leto so učenci in dijaki vabljeni k ustvarjanju svojih zgodb ali pesmi na razpisane teme.

Najboljše prispevke tega mednarodnega tekmovanja objavijo na spletni strani in v knjižici.

Mladi vizualni umetniki pa najdete opis možnosti sodelovanja na tej spletni strani:

<http://www.knox.edu/torrance-legacy-awards.html>.